



XV-lecie
Koncertów
Muzyki
Organowej
w Gierałtowicach
2003 - 2017



**Muzycy występujący w XV Koncercie Muzyki Organowej
Gieraltowice, 15 października 2017 r.**



Organy: Katarzyna Boniek, Marta Kogut, Mirosław Marcol,
Wojciech Miczka, Robert Nawrat
Instrumenty towarzyszące: Elżbieta Bylica – skrzypce, Anna
Paździor – flet poprzeczny
Śpiew: Anna Boniek, Wojciech Miczka, Beata Stawowy,
Daria Zubek
Prowadzenie: Janina Cicha - Rożek

„Bo muzyka jest czystą odmianą sztuki, uruchomiona potrafi podnieść duszę”

Muzyka i śpiew od zawsze były częścią duchowej materii górnośląskiej tożsamości. Obok pacierza, muzykowanie i biesiadny śpiew były mocnym orężem w walce o trwanie polskiego ducha w trudnych dziejowych meandrach górnośląskiego losu. Mieszkańcy tej Ziemi, ludzie ciężkiej pracy, dotykając instrumentu potrafili wydobyć z niego najpiękniejsze dźwięki, bo odpowiadające muzyce ich duszy. Prawdziwym fenomenem tego regionu była i jest duża muzykalność mieszkańców. Młodzież chętnie przejmowała od swoich rodziców umiejętności instrumentalne. Tak było przez pokolenia.

Muzyka nie jest tylko sztuką uruchamiającą najdelikatniejsze struny ludzkiej duszy, muzyka potrafi wzruszyć, rozwijać poczucie estetyki, edukować, ale również budować poczucie narodowej dumy, szczególnie wtedy, kiedy dzieło zrodziło się z potrzeby serca rodaka – Polaka.

Utwory muzyczne pisane na instrument organowy wyrażają najczęściej hold i uwielbienie Boga Stwórcy Wszechświata oraz Bożej Matki, dlatego bywało i jest tak nadal, że kościoły stały się miejscem organizowania koncertów organowych. Gierałtowski kościół parafialny pw. Matki Bożej Szkaplerznej posiada organy o dużej skali głosów. Znając walory i możliwości tego instrumentu, miejscowy organista Emanuel Smółka, posiadający wykształcenie organistowskie,



Przy organach Marta Kogut, z tyłu Daniel Kuchta



Rafał Majowski -organy, Michał Majowski- trąbka



Miroslaw Marcol - organy, Beata Stawowy - śpiew



Wojciech Miczka - organy i śpiew

zainicjował na początku drugiej połowy XX wieku organizowanie koncertów muzyki organowej. Uznał w porozumieniu z ówczesnym ks. proboszczem Pawłem Janikiem, że muzyka organowa może być formą uwielbiania Boga również poza liturgią, a ponadto przybliżyć słuchaczom poznanie utworów tzw. muzyki klasycznej, a więc być formą edukacji muzycznej oraz kształtowania doznań estetycznych i duchowych. Niestety, ta piękna inicjatywa została wkrótce przerwana – powróciła po kilkudziesięciu latach w 2003 roku. Tym razem inicjatorem reaktywowania corocznych koncertów było miejscowe koło Związku Górnośląskiego w porozumieniu z ks. proboszczem Marianem Kasperczykiem. Patronat nad koncertami początkowo sprawowała parafia oraz wspomniane koło, później włączył się Gminny Ośrodek Kultury w Gierałtowicach, Stowarzyszenie Porada, Starostwo Powiatowe w Gliwicach oraz Orzesko – Knuruwski Bank Spółdzielczy.

W miarę upływu lat koncerty stawały się coraz ciekawsze, podnosił się również ich poziom artystyczny. Wykonawcy sięgali po coraz trudniejsze i ambitniejsze utwory muzyczne. Najczęstszym „gościem” koncertów była muzyka Jana Sebastiana Bacha, ponadto kompozycje G.F. Händla, W.A. Mozarta, J. Verdiego, J. Offenbacha, L. Beethowena, F. Nowowiejskiego, Wł. Żeleńskiego oraz M. Sawy. Muzycy sięgali również, co zasługuje na podkreślenie, do szkatuły śląskiego dorobku muzycznego – wykonywano kompozycje ks. A. Hlond – Chlondowskiego. W roku 2016, roku ogłoszonym przez Sejm RP Rokiem Feliksa Nowowiejskiego,



Daniel Kuchta - organy, obok Łukasz Wielgosz



Robert Nawrat - organy, Anna Paśdzior - flet

gierałtowski koncert zdominowały utwory tego wielkiego kompozytora. W repertuarze koncertów były wykonywane pieśni: Ave Maria kompozycji F. Schuberta, Ch. Gounoda, J. Cacciniego oraz M. Lorenca.

Organom towarzyszyły również inne instrumenty muzyczne, a także solowy śpiew. W koncertach brało udział coraz więcej wykonawców, co spowodowało, że przybrały one charakter koncertów o zasięgu powiatowym. W 2015 roku gierałtowski koncert znalazł się w kalendarium obchodów Dnia Papieskiego Ziemi Gliwickiej. Swym udziałem koncerty uświetniali goście szczególnie. W 2007 roku wystąpił prof. Julian Gembalski – wykładowca w Akademii Muzycznej w Katowicach, a towarzyszyła mu dr Elżbieta Grodzka – Łopuszyńska sopran, często koncertowała również Marta Kogut z Rybnika – także absolwentka Akademii Muzycznej w Katowicach w klasie prof. J. Gembalskiego. W X-tym koncercie, jubileuszowym, gościem specjalnym był Marcin Wyrostek, również absolwent katowickiej Akademii Muzycznej w klasie akordeonu. Najczęściej koncertującym i śpiewającym muzykiem był Wojciech Miczka z Przyszowic, który w koncertach brał udział trzynastą razę. Podczas wszystkich dotychczasowych koncertów wykonano ponad 250 utworów, wystąpiło 22 organistów, 12 innych instrumentalistów oraz 8 solistów.

Pierwsze koncerty muzyki organowej odbywały się w ostatnią niedzielę września a od 2007 roku odbywają się w Dzień Papieski w październiku.

Życzymy sobie, by gierałtowski koncerty muzyki organowej ubogacały się repertuarowo. Niech muzycy rozwijają swój artystyczny kunszt a słuchacze doznają radości i wzruszeń, ale przede wszystkim niech muzyka wielbi Pana Boga oraz Jego Matkę, oddając Im cześć.

Urszula Maria Kaczmarczyk

Muzycy biorący udział w koncertach muzyki organowej w gierałtowskim kościele w latach 2003 - 2016

Organy: Katarzyna Boniek, Paweł Dudziak, Julian Gembalski, Wojciech Głąbica, Maria Januszkiewicz, Anna Kapol, Marta Kogut, Daniel Kuchta, Janusz Kuczera, Marcin Lesiak, Rafał Majowski, Mirosław Marcol, Wojciech Miczka, Robert Nawrat, Tomasz Paślawski, Anna Paśdzior, Stanisław Pielczyk, Dominika Połap, Fryderyk Połap, Beata Stawowy, Janusz Szperka, Łukasz Wielgosz,

Inne instrumenty: Ewa Czyżyk - flet poprzeczny, Tomasz i Maciej Górka – trąbka, Jarosław Hajduk – trąbka, Krzysztof Hajduk – klarnet, Anna Leszczyńska - Rożek – skrzypce, Michał Majowski – trąbka, Anna Paśdzior – flet poprzeczny, Karolina Stawowy – obój, Piotr Szczygiół – trąbka, Aurelia Szweczyk – flet poprzeczny, Marcin Wyrostek – akordeon.

Śpiew: Anna Boniek, Patrycja Cempulik – Włodarz, Elżbieta Grodzka - Łopuszyńska, Rafał Majowski, Wojciech Miczka, Marta Pagacz – Janik, Beata Stawowy, Daria Zubek,

Prowadzenie koncertów: Urszula M. Kaczmarczyk, Gabriela Więcko, Janina Cicha - Rożek.



Julian Gembalski - organy, Elżbieta Grodzka-Łopuszyńska - śpiew



Marcin Wyrostek - akordeon



Muzycy i organizatorzy po Koncercie Muzyki Organowej w roku 2016





Parafia Matki Bożej Szkaplerznej w Gierałtówicach

Wydano staraniem
Gminnego Ośrodka Kultury w Gierałtówicach
Tekst: Urszula Maria Kaczmarczyk
Zdjęcia: Jerzy Miszczyk, Marek Żymełka
Gierałtówice, 15 października 2017 r.